

Bonne  espérance
GALLERY

SOUTH
art
CRAFT
and
DESIGN
AFRICA

3 rue notre dame de bonne nouvelle 75002 paris
www.bonne-espérance-gallery.com



NEW
EXHIBITION

Design matters

DU
3 septembre
AU
16 novembre
2019

FROM
september 3
TO
november 16
2019



Pour sa nouvelle exposition,
BONNE ESPÉRANCE GALLERY expose à Paris
l'exubérance des céramiques du duo d'artistes
CERAMIC MATTERS et une sélection de pièces
inédites du studio WIID DESIGN.

Une rencontre de deux univers tout à la fois
contrastés et complémentaires.

CERAMIC MATTERS et WIID DESIGN Studio
suivent chacun leurs trajectoires
tout en collaborant régulièrement sur
des pièces de mobilier où la ligne tendue
des formes imaginées par WIID DESIGN se pare
des couleurs chatoyantes de CERAMIC MATTERS.

Mais c'est avant tout la recherche permanente
qui les rassemble où les frontières de l'art,
du design et de l'artisanat sont intangibles ;
une singularité toute particulière
de la scène créative Sud Africaine.

*For its new exhibition,
BONNE ESPÉRANCE GALLERY in Paris is showing
the exuberant ceramics from the artistic couple
known as CERAMIC MATTERS with a selection
of new collaborative pieces from
Cape Town design studio, WIID DESIGN.*

*A meeting of two contrasting
but complementary universes.*

CERAMIC MATTERS and WIID DESIGN
*follow their own paths while collaborating regularly
on furniture where the clean lines imagined
by WIID DESIGN are decorated
with the shimmering colors of CERAMIC MATTERS.*

*But above all what brings them together
is a search for a place where the lines
between art, design and craft
are blurred, something unique
to the South African creative scene.*

WIID DESIGN est un studio de design basé à Cape Town créé par Laurie Wiid van Heerden. Multi primé en Afrique du Sud, le studio a exposé à 100 % DESIGN LONDON, DESIGN DAYS DUBAÏ, DESIGN MIAMI, DESIGN BASEL, etc.

Laurie Wiid van Heerden fait partie de cette nouvelle génération de designers où la fonction rejoint l'esthétique, les assemblages des savoir-faire mis au service de l'intention initiale.

Son mobilier combine la tradition des savoir-faire locaux – le liège, le bois, la céramique, le métal, - à l'innovation technologique.

Laurie Wiid, s'inscrit dans une recherche de pertinence de l'objet par rapport à l'environnement et une acuité toute particulière portée à la qualité des matériaux, pour une vie respectueuse inscrite dans la durée de chacune de ses créations.



WIID DESIGN is a Cape Town-based design studio created by Laurie Wiid van Heerden.

WIID DESIGN has won numerous awards and exhibited at 100% DESIGN LONDON, DESIGN DAYS DUBAI, DESIGN MIAMI, DESIGN BASEL and others.

Laurie Wiid van Heerden is part of a new generation of designers where function and form are brought together by technical know-how at the service of an initial concept.

His furniture combines traditional handcrafting in cork, wood, ceramic and metal with technological innovation.

Each of Laurie's creations reflects his respect for the environment and the particular importance he places on the quality of the materials used.



CERAMIC MATTERS et
WIID DESIGN Studio suivent
chacun leurs trajectoires tout
en collaborant régulièrement
sur des pièces de mobilier
où la ligne tendue des formes
imaginées par WIID DESIGN
se pare des couleurs chatoyantes
de CERAMIC MATTERS.

*CERAMIC MATTERS and
WIID DESIGN follow their own
paths while collaborating regularly
on furniture where the clean lines
imagined by WIID DESIGN are
decorated with the shimmering
colors of CERAMIC MATTERS.*



CERAMICS MATTERS est un duo d'artistes Sud africains basés à Wellington. Gerhard Swart et Anthony Harris se sont rencontrés aux Beaux Arts de Johannesburg et, depuis travaillent ensemble.

L'exubérance particulière qui se dégage de leurs œuvres est sans limite.

Mixant les techniques, passant de la fonctionnalité à la sculpture, leurs inspirations naissent de la confrontation, du regard qu'ils portent de l'Afrique sur le monde extérieur.

Rien n'est lisse dans leur travail, tout s'entrechoque dans une esthétique onirique et métaphorique.

Un regard que l'on qualifierait de quasi endémique, Anthony Harris n'étant sorti d'Afrique du Sud qu'une seule fois lorsqu'il était enfant.

Ce qui produit une liberté insolente parfois même dérangeante.



CERAMICS MATTERS

consists of two South African artists based in Wellington, outside of Cape Town. Gerhard Swart and Anthony Harris met at art school in Johannesburg and have worked, and lived, together for over forty years.

The particular exuberance that emerges from their works is limitless.

Mixing techniques and moving between functionality and sculpture, their inspirations arise from confrontation and the look they bring from Africa onto the outside world. Nothing is smooth in their work, while clashing in a metaphorical and dreamlike aesthetic.

Their unique style, which almost could have come from nowhere other than South Africa, produces works of assertive and even sometimes disturbing freedom.



L'exubérance particulière qui se dégage
de leurs œuvres est sans limite.
Rien n'est lisse dans leur travail,
tout s'entrechoque dans une esthétique
onirique et métaphorique.

*The particular exuberance that emerges
from their works is limitless.
Nothing is smooth in their work,
while clashing in a metaphorical
and dreamlike aesthetic.*



Bonne  espérance
GALLERY

3 rue notre dame de bonne nouvelle
75002 paris

contact

scott billy / kari smith
info@bonne-esperance-gallery.com



www.bonneesperance.com
inscription à la newsletter

remerciements

bénédicte colpin | lightboard-paris
PROGRAMMATION,
IMAGE & COMMUNICATION
benedicte.colpin@lightboard-paris.com

olivier foltzer
DESIGN GRAPHIQUE
olivier@studiofoltzer.com

julien félix
WEB DEVELOPPEMENT
contact@julienfelix.com